




BIBLIOTECAS  
municipals

# *Guía de lectura*



*As mellores biografías*

A close-up, artistic rendering of a woman's face, focusing on her right eye which is a striking blue. Her hair is dark and styled in a bun. The background is a soft, light-colored gradient. The text is overlaid on the lower left portion of the image.

*Desde diferentes ámbitos, y por diferentes motivos, muchos hombres y mujeres dejaron su profunda huella en la historia. Hombres y mujeres que vivieron para la música, la ciencia, las artes, la literatura, que lucharon por defender los derechos universales, se sublevaron, o que desde el poder determinaron, para bien o para mal, la vida de muchas personas. Desde la Biblioteca Ágora os ofrecemos una selección de biografías, memorias, cómics, ensayos, películas, novelas ... basadas en estas personas.*

*Conscientes de que muchos otros podrían estar aquí representados, os pedimos vuestra colaboración para valorar los materiales seleccionados y recomendar otros que que echeis en falta*



***¡¡Todo por la ciencia!!***

***Más allá de los números, de los laboratorios, de las probetas... la ciencia está construida por hombres y mujeres con unas vidas llenas de curiosidad, pasión y aventura. La aportación de estos hombres y mujeres al desarrollo de la ciencia fue fundamental. Sus investigaciones permitieron seguir avanzando en diversas ramas científicas: matemáticas, medicina, biología, conocimiento del universo... Su entrega no siempre fue compensada pero su trabajo nos permitió llegar hasta aquí***

***Autor: David Leavitt***

***Título: El hombre que sabía demasiado: Alan Turing y la invención de la computadora***

***Un libro sencillo sobre un hombre complejo: Alan Turing. Matemático británico nacido en 1912, precursor de la informática moderna y principal responsable del desciframiento del código Enigma, empleado por los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial para mandar sus órdenes de ataques a las posiciones aliadas. Lejos de ser admirado como un héroe por su dedicación a esta investigación que cambió el curso de la guerra, fue juzgado y acusado en 1952 por su condición de homosexual y, ignorado por todos, se suicidó dos años más tarde***

***Autor : Javier Casado***

***Título : Wernher Von Braun : entre el águila y la esvástica***

***Wernher von Braun, físico estadounidense de origen alemán, es considerado el padre de la era espacial y principal diseñador del cohete Saturn-V, con el que el hombre llegó a la Luna. Pero también un personaje muy controvertido por su vinculación al nazismo: afiliado desde 1937 al partido nazi, fue oficial de las Waffen-SS y se hizo cargo, como director técnico, del Centro de Investigaciones de Peenemunde, en el que se desarrollaron los cohetes-bomba V-2, utilizados para bombardear ciudades aliadas.***

***Autor : Sylvia Nasar***

***Título : Una mente prodigiosa***

***John Forbes Nash (Virginia, 1928) es un matemático norteamericano especialista en teoría de juegos, geometría diferencial y ecuaciones, y famoso por tener rebatido las teorías de Adam Smith y su sistema de equilibrio de mercados. Su vida fluctúa entre el reconocimiento público, que le llevó a conseguir el Premio Nobel de Economía en 1994 y el drama privado debido a la esquizofrenia que padeció durante cerca de tres décadas.***

***Autor : Richard Feynman ; Ralph Leighton***

***Título : ¿Está usted de broma, Sr. Feynman?***

***Richard Feynman no sólo fue uno de los físicos teóricos más destacados del mundo, sino también una personalidad insólita y genial cuyas investigaciones sobre la reformulación de la teoría cuántica para calcular las interacciones entre la radiación electromagnética y las partículas elementales le valieron el Premio Nobel de Física de 1965. En su biografía y en su obra se dan cita la curiosidad irrefrenable, el escepticismo empedernido, el sentido del humor, el gusto por la travesura, la más vasta cultura y el más penetrante ingenio.***



**Título :** *La ridícula idea de no volver a verte*

**Autor :** *Rosa Montero*

*Cuando Rosa Montero leyó el diario que Marie Curie comenzó tras la muerte de su esposo, y que se incluye al final de este libro, sintió que la historia de esa mujer fascinante que se enfrentó a su época le llenaba la cabeza de ideas y emociones. De ahí nació este libro, que además de contar la extraordinaria trayectoria de Curie, construye una narración que habla de la superación del dolor, de las relaciones entre hombres y mujeres, de la ciencia, de la vida y la muerte...*

**Autor :** *Andrew Robinson*

**Título :** *Einstein : cien años de relatividad*

*Biografía autorizada de Einstein, explicada a través de su trabajo en el campo de la física. Presenta la simplicidad que se esconde en el fondo de los mayores descubrimientos de Einstein. Revela su vida llena de paradojas a través de ensayos de los científicos Stephen Hawking, Philip Anderson y Steven Weinberg. Y nos acerca a su vida fuera del ámbito científico: los encuentros con algunos personajes de su tiempo, su amor por la música, su turbia vida familiar...*

**Dirección :** *Richard Dawkins*

**Título :** *El genio de Darwin : las claves del evolucionismo*

*Richard Dawkins, famoso biólogo evolutivo y divulgador científico, nos lleva en esta serie de televisión de tres episodios a un recorrido por la vida de Charles Darwin y su revolucionaria Teoría de la Evolución por medio de la selección natural: quién fue Charles Darwin, como desarrolló su teoría, de que trata ésta, y por qué es importante. Y revela además como Darwin cambió la forma en que nos vemos la nosotros mismos, al mundo y a nuestro lugar en él.*

**Autor :** *John Banville*

**Título :** *Copérnico*

*El gran debate de Copérnico se libra entre la conciencia de la importancia de sus descubrimientos y el temor a las represalias de la Iglesia. Su concepción del universo homogéneo e infinito, situado alrededor del Sol, en oposición al cosmos cerrado con el hombre como centro, suponía un desafío para la Iglesia, que no permitió publicar sus descubrimientos. Su evolución profesional va acompañada de la personal, que Banville expone con una gran gama de matices.*

**Autor :** *Kitty Ferguson*

**Título :** *Stephen Hawking : su vida y obra*

*Stephen Hawking, es una de las figuras más notables de nuestro tiempo, y fuente de inspiración para muchos por su capacidad de superación. Esta biografía permite conocerlo desde su infancia, seguir su lucha con la enfermedad neurodegenerativa que padeció, y fascinarnos con su permanente esfuerzo para conseguir la comprensión científica del universo. Esta obra también explica a los profanos la ciencia de vanguardia con la que Hawking se comprometió.*

**Dirección :** *Joseph Losey*

**Título :** *Galileo (1974)*

*Galileo, brillante matemático y astrónomo nacido en Pisa en el siglo XVI, contribuyó de manera decisiva al desarrollo científico con sus teorías sobre el sistema solar. La película analiza el enfrentamiento de la Iglesia contra un hombre que cuestionó el principio de autoridad sobre lo que se había basado durante siglos el conocimiento humano.*



## *Nos lo dijeron con colores*

*A lo largo de la historia muchos hombres y mujeres dedicaron su vida a las artes. Pintores o pintoras que con su trabajo rompieron las convicciones de su época y abrieron nuevos caminos que revolucionaron las artes. Siempre polémicos, con frecuencia rechazados, en su tiempo: tal es el caso de VanGogh, uno de los artistas más cotizados en las subastas de hoy día, pero que en vida apenas consiguió vender tres o cuatro cuadros. Sus biografías son el reflejo de un espíritu inconformista y de una fuerza de voluntad que el paso del tiempo acabó por reconocer.*

*Título : [Caravaggio : una vida sagrada y profana](#)*

*Autor : [Andrew Gramam-Dixon](#)*

*Andrew Gramam-Dixon, historiador británico y presentador de arte, pasó más de 10 años investigando sobre el pintor más representativo del Barroco: Michelangelo Caravaggio. El resultado es este trabajo en el que conjuga la descripción de la tormentosa vida del pintor (mató a un hombre, estuvo en prisión, él mismo fue víctima de un intento de asesinato...) con el análisis profundo de su obra y su evolución pictórica.*

*Título : [El loco del pelo rojo \(1956\)](#)*

*Director : [Vincente Minnelli](#)*

*Minnelli muestra como pocos la sensación de fracaso y soledad que acompañó al hoy en día famoso pintor impresionista a lo largo de su vida, y acabó llevándolo al suicidio. Brillantes interpretaciones de Kirk Douglas, que sabe destilar en cada gesto la angustia vital del personaje, y Anthony Quinn, que obtuvo un merecido Óscar en su breve pero extraordinaria encarnación de Gauguin.*

*Título : [Miguel Ángel : una vida épica](#)*

*Autor : [Martin Gayford](#)*

*A los treinta y un años, Miguel Ángel era considerado el mejor artista de Italia, y probablemente del mundo; pero para sus enemigos, era una persona arrogante y ordinaria, y un fraude como pintor. Martin Gayford transmite lo que se siente al estar en la piel del gran Miguel Ángel, y explica cómo su figura transformó para siempre nuestra noción de lo que puede llegar a ser un artista*

*Título : [Moulin Rouge \(1952\)](#)*

*Director : [John Huston](#)*

*París, finales del siglo XIX. El pintor impresionista Toulouse Lautrec , miembro de una familia aristocrática francesa, se apasiona por la vida bohemia de los bajos fondos parisinos y visita con frecuencia el mítico Moulin Rouge, un cabaret donde, mientras bebe, contempla a las sensuales bailarinas que bailan el can-can. Una película de gran vitalidad, rebotante de ritmo y música, que Huston ha conseguido captar a la perfección.*



**Autor : José Luis Ferris**

**Título : *Maruja Mallo : la gran transgresora del 27***

*La revolucionaria artista gallega Maruja Mallo fue una de las figuras más importantes de la generación del 27, vinculada, junto a los grandes nombres del momento (Dalí, Alberti, Lorca...) a los movimientos de vanguardia del Madrid de la época. José Luis Ferris reivindica en esta biografía a esta osada artista relegada al olvido tras su exilio en América Latina. La obra va acompañada de multitud de anécdotas que además de iluminar el siglo en el que vivió excitarán sin duda el interés del lector*

**Autor : Baltasar Magro**

**Título : *La luz del Guernica***

*Un recorrido por la vida y la obra del pintor español y un sincero homenaje a la obra maestra que mejor ha reflejado la tragedia de la guerra civil española: El Guernica. Escrito como un reportaje novelado, el texto se divide en dos partes. En la primera, el artista viaja a Roma, donde conocerá la obra de Rubens. La segunda aborda el proceso de creación del cuadro, encargado a Picasso por el Gobierno de la Segunda República española para la Exposición Universal de París*

**Título : *La sonrisa de la Gioconda***

**Autor : Luis Racionero**

*Racionero, escritor y economista catalán, recrea el esplendor de la Italia del Renacimiento a través de un Leonardo da Vinci que, a punto de morir, recuerda y reflexiona sobre su vida. Utilizado los cuadernos de notas del propio Leonardo, el autor va descubriendo la técnica pictórica del gran artista del Renacimiento, y desvelando el simbolismo encerrado en su obra. El libro obtuvo el IV Premio Fernando Lara de Novela, en 1999*

**Título : *Diego y Frida : una gran historia de amor en tiempos de la revolución***

**Autor : J.M.G.Le Clézio**

*Ella es una mujer frágil, pero tenaz, rebelde, pintora iconoclasta; él, un hombre que le dobla la edad, un terrorífico coloso con reputación de devorador de mujeres, comunista y ateo, que osa pintar frescos en los que incita a tomar los machetes y los fusiles para derrocar la trinidad demoníaca de México: la burguesía, el clero, la clase política... Diego y Frida cuenta la tormentosa y apasionada historia de una pareja fuera de lo común.*

**Autor : Elena Pomiatowska**

**Título : *Leonora***

*Una mujer que rompió las convenciones sociales y ataduras para conquistar su derecho a ser libre, personal y artísticamente. La más importante pintora surrealista, vivió una turbulenta historia de amor con el pintor Max Ernesto, por el que enloqueció cuando fue enviado a un campo de concentración.... La increíble vida de Leonora Carrington es, en manos de Elena Pomiatowska, una aventura apasionante, un grito de libertad y una elegante aproximación a las vanguardias históricas de la primera mitad del siglo XX.*



**¡Dieron la nota!**

***No es fácil ser un genio de la música, ni ahora ni hace siglos. A algunos el éxito les llegó demasiado pronto, y fue difícil de asumir: Kurt Cobain, Janis Joplin... Otros vieron truncadas sus vidas en el momento en el que su obra estaba en pleno esplendor... Los más no consiguieron una paz de espíritu que les permitiera vivir a gusto consigo mismos. Uno pocos lograron vencer el paso del tiempo y mantener su vena creativa hasta hoy. Pero todos nos hicieron sentir más vivos con su música***

**Director : *Milos Forman***

**Título : *Amadeus***

***Antonio Salieri, el músico más destacado de la corte del Emperador José II de Austria, queda relegado a un segundo plano tras la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart. Enfurecido por la pérdida de protagonismo, hará todo lo posible para arruinar la carrera del músico de Salzburgo. Mientras tanto, Mozart, ajeno a las maquinaciones de Salieri, sorprende a todos con su genialidad como músico, pero también con sus excentricidades.***

**Título : *Los clásicos también pecan***

**Autor : *Fernando Argenta***

***¿Realmente Vivaldi protagonizó un «armonioso trío» con dos hermanas? ¿Compuso Mozart alguna de sus obras mientras jugaba al billar? El popular divulgador musical Fernando Argenta, director de los programas El Conciertazo o Clásicos Populares, nos invita a traspasar las alcobas de los grandes genios de la música. Desde el rigor y el humor, conoceremos cómo vivían, cuáles eran sus fuentes de inspiración, sus manías, sus escauceos sentimentales o sus secretos más inconfesables.***

**Autor : *Clint Eastwood***

**Título : *Bird***

***La fama de Charlie Parker, Bird, crece rápidamente a partir de su llegada a Nueva York en 1940. Pero Parker comienza a abusar del alcohol y las drogas, y su vida se convierte en un infierno. Desde las primeras escenas el espectador asiste conmovido a la decadencia del legendario saxofonista. Una película intensa, que goza de un excelente guión y una espléndida interpretación por parte de Forest Whitaker***

**Autor : *Buzzy Jackson***

**Título : *Disfruta de mi si te atreves : Bessie Smith, Billie Holliday, Areha Franklin, Janis Joplin y las grandes mujeres que marcaron la historia del blues***

***Apasionante itinerario por la vida y carrera de las grandes mujeres que marcaron la historia del blues, víctimas a menudo de una sociedad machista y racista, incomprendidas, apasionadas, luchadoras y fuertes todas ellas. Al relato colectivo de estas voces míticas se une no sólo el estudio de la evolución de un estilo musical y de sus protagonistas, sino también la crónica del propio siglo XX, un siglo que vivió la lucha imparable de la mujer por hacerse con los mismos derechos del hombre.***



**Autor :** Mercedes Villena

**Título :** *Amy Winehouse : un homenaje a la diva del soul del siglo XXI*

*A los diecinueve años, Amy Winehouse ya tenía un contrato discográfico con una multinacional. Era el inicio de una carrera fulgurante que apenas duró ocho años. La artista londinense murió en su piso de Candelaria a los veintisiete años por una sobredosis de alcohol. Este libro recorre la trayectoria de la joven compositora y cantante desde su infancia y sus años de formación, hasta su desoladora desaparición.*

**Dirección :** Martin Scorsese

**Título :** *No direction home* (2005)

*Documental que relata la vida de Bob Dylan y su impacto en la cultura y música popular americana en el siglo XX. El filme se centra en los primeros años de su carrera: sus raíces en Minnesota, sus comienzos en los cafés del Greenwich Village, la ascensión al estrellato del pop en 1966... Joan Baez, Allen Ginsberg y otros comparten sus pensamientos y sentimientos sobre el joven cantante que cambiaría para siempre la música popular.*

**Autora :** Patti Smith

**Título :** *Tejiendo sueños*

*Después del hermoso y exitoso Éramos unos niños, el libro en el que hilvanaba los recuerdos de su juventud en Nueva York con su amigo y amor Robert Mapplethorpe, Patti Smith, sigue entregando libros entrañables en los que reflexiona sobre una vida intensa y comprometida con el arte. Ahora es el caso de Tejiendo sueños, una suerte de memoria poética combinada de breves y poderosas anécdotas cotidianas sobre una de las mujeres más emblemáticas del rock.*

**Autor :** Kurt Cobain

**Título :** *Kurt Cobain : diarios*

*Pensamientos, creencias, cartas personales, letras de canciones, dibujos, la evolución del grupo, las giras, sus relaciones sentimentales, sus miedos... Kurt Cobain plasmó durante años en un diario su controvertida vida íntima y personal. El material seleccionado en este libro y mostrado acertadamente en su versión original nos acerca a las experiencias vitales de un artista convertido ya en un icono universal. Una lectura que atrapa desde la primera página.*

**Autor :** Keith Richards

**Título :** *Keith Richards : Vida : memorias*

*Asombrando a propios y extraños, Keith Richards ha escrito sus memorias, en las que nos aclara algunos hechos de su pasado: el uso y abuso de estupefacientes; sus conflictos con la policía; la empedernida coalición con Mick Jagger; sus explosivos encuentros con personajes como Dylan, Lennon o, Clapton; sus relaciones de pareja; las extenuantes sesiones de grabación; la apacible vida rural en una mansión de Connecticut franqueados los umbrales de la senectud.*

**Título :** *Across the Universe: The Beatles*

*Juntos, revolucionaron el pop rock de los años sesenta y crearon un fenómeno social que arrasó en el mundo entero, provocando muchas polémicas, escenas de histeria frenética allá donde fueran. Pioneros en cambiar el modo de tocar, actuar e comercializar el pop rock, tuvieron una inmensa influencia musical en la cultura popular, convirtiéndose en referentes de modas, estilos y opiniones políticas en el mundo entero.*



*Luces, cámara,... ¡acción!*

*Te hicieron reír, llorar, te llevaron por los siete mares buscando tesoros escondidos, cabalgaste con ellos por las inmensas praderas, con ellos exploraste el espacio exterior... son los magos del cine: directores furibundos, mujeres fatales, tipos duros y comediantes... ¿Qué sería de tu vida sin ellos? ¿Qué fue de sus vidas fuera de la pantalla?*

*Título : [Memorias de un amante sarnoso](#)*

*Autor : [Groucho Marx](#)*

*El humor de los Hermanos Marx sigue hoy tan actual como en los años veinte, y sus películas se han convertido en clásicos indiscutibles del género. La brillantez de los diálogos, la comicidad de las situaciones y el continuo reírse de todos los valores y las instituciones establecidos, son los rasgos que han hecho perdurar sus obras. *Memorias de una amante sarnoso*, es un desternillante recuento de anécdotas sobre su vida de y la de sus hermanos, así como socarronas reflexiones sobre el amor, la “filosofía marxista, según Groucho” y otros temas.*

*Título : [Autobiografía](#)*

*Autor : [Charles Chaplin](#)*

*Conoció la pobreza y el esplendor, criticó el capitalismo, rozó el humor negro y el comunismo, compuso canciones y redactó partituras, se atrevió a ridiculizar a Hitler y se negó a seguir la corriente... Porque además de un soñador, un idealista, un creador, un genio del cine mudo capaz de hacer sonreír, llorar y sumergirnos en la más absoluta melancolía, era un perfecto inconformista. Su nombre, Charles Chaplin.*

*Título : [Paul Newman : la biografía](#)*

*Autor : [Shawn Levy](#)*

*Shawn Levy, uno de los más respetados críticos de cine norteamericanos, construye en este libro el primer gran retrato biográfico de uno de los grandes mitos masculinos de la historia del cine. Levy nos habla de su vida de actor y también nos desvela al Newman más desconocido, mostrándonos algunos aspectos de su vida personal y sus experiencias como empresario, piloto automovilístico, y director cinematográfico.*

**Título : *Mi semana con Marilyn* (2006)**

**Director : *Simon Curtis***

*Año 1956. La joven actriz Marilyn Monroe llega a Inglaterra para protagonizar con Sir Laurence Olivier la película "El príncipe y la corista". Colin Clark, un joven con buenos contactos, consigue un trabajo como ayudante de producción y es testigo del choque de egos y la tensa relación entre Olivier y Marilyn durante el rodaje. Michelle Williams fue premiada por su interpretación de Marilyn con el Globo de Oro a la mejor actriz de comedia o musical.*

**Autor : *Joseph McBride***

**Título : *Tras la pista de John Ford***

*McBride traza la trayectoria completa de la vida de Ford, desde sus comienzos como hijo de inmigrantes irlandeses hasta su reconocimiento como el más formidable cineasta americano. Una biografía bien documentada, (McBride entrevistó a más de 120 amigos del director, parientes, colaboradores y colegas) que combina el análisis de la personalidad del autor con el estudio de su filmografía y del contexto histórico en el que se produce su obra.*

**Autor : *Christopher Sandford***

**Título : *Polanski : biografía***

*Sandford nos muestra la vida apasionante, compleja y oscura, de este director. Una vida cargada de episodios tortuosos : su horrenda experiencia en el holocausto, su condena a cincuenta años de cárcel por mantener relaciones sexuales con una menor, su huida a Francia, el asesinato de su mujer, Sharon Tate por miembros de la llamada Familia Manson... Sandford también fija su mirada escrutadora en el triunfo profesional del cineasta, con anécdotas sobre los rodajes de sus películas.*

**Autor : *Joana Costa Knufinke***

**Título : *Heroínas y víctimas del cine***

*Los mejores personajes femeninos en la historia del cine: aventureras, luchadoras, rebeldes, abnegadas, locas, ambiciosas, adúlteras, sexis y glamurosas. Desayunan con diamantes, bailan para romper corazones, luchan por su dignidad y aman para ser amadas, caen víctimas de su propio heroísmo y vuelven a levantarse. ... Medio centenar de mujeres que conquistaron el mundo a través de la pantalla*

**Autor : *Davide Toffolo***

**Título : *Pasolini***

*¿Sigue vivo Pasolini? Aparentemente sí, o por lo menos hay un hombre que dice ser él: tal vez un fantasma, tal vez un mitómano; lo cierto es que el dibujante Davide Toffolo se encuentra con él y entabla una larga conversación. A caballo entre el diario y el reportaje, Pasolini profundiza, de forma original e innovadora, en el pensamiento de uno de los más grandes pensadores italianos, inflexible y coherente como pocos, en su carrera como periodista, escritor y director de cine*



## *La belleza de las palabras*

*Pasa el tiempo, cambian las modas, los gustos, pero hay autores que siempre están ahí. Conocemos sus obras, pero, ¿que sabemos de sus vidas? Puede que en ellas encontremos algo para entender u apreciar mejor sus libros, pero ¡cuidado! Quizás no nos guste lo que hay detrás. De todos modos, seguro que vale la pena intentarlo.*

*Título : [Shakespeare : la biografía](#)*

*Autor : [Peter Ackroyd](#)*

*En esta biografía el lector acompaña al universal dramaturgo en sus primeros pasos en el mundo del teatro isabelino, mostrándole las convenciones teatrales de la época, deteniéndose en aspectos como la consideración social de los actores, la gestión económica de las compañías teatrales, los procesos de edición de los textos, los plagios, las tertulias... analizando y exponiendo el contexto en que se desarrolló el talento de este gran genio.*

*Título : [Las vidas de Cervantes : una biografía distinta](#)*

*Autor : [Andrés Trapiello](#)*

*La vida de Cervantes tal vez sea el mayor enigma de nuestra historia literaria. Apenas conocemos nada de ella, y todo cuanto sabemos, dada la magnitud de su obra, habrá de parecernos poco. Los que se acerquen a ella verán a Cervantes tras de diversas y extrañas máscaras: así, por debajo de su leyenda de soldado, descubrimos el hombre que conoció ventas y recorrió el mundo detrás de una fantasía. Una biografía documentada, entretenida para el lector no especializado, y refrescante para lo filólogo no especialista de la época del Quijote*

*Título : [Byron](#)*

*Autor : [Giuseppe Tomasi di Lampedusa](#)*

*Lampedusa nos ofrecen este retrato de Byron como nuevo poeta metido a cachorro de héroe: un ejercicio de lectura traspasado de ironía, penetración y sentido del humor. Este siciliano encontró en la biografía de Byron la profesión del culto amor-odio hacia la tierra materna y, en sus obras, el desencanto que ilustra el efímero de la gloria literaria y de la condición humana. Afinidad, identificación, hermanamiento, es decir, la forma más placentera y libre de leer.*

**Título : *Tres maestros : (Balzac, Dickens, Dostoievski)***

**Autor : *Stefan Zweig***

*“Ensayo ya clásico e imprescindible. Salta Zweig con pericia, emoción y originalidad de la vida a la obra de los tres genios, y recorre, como si de una grande y nueva metanovela se tratara, tanto las vicisitudes biográficas o las psicologías de la creación, como los caracteres, fundamentos e intenciones de los personajes creados, hurgando en los cimientos de unos y de otros con el afán de encontrar las conexiones más esenciales o determinantes entre la vida de los autores y los efectos de su creación genial”. (Fulgencio Argüelles, el Comercio)*

**Autor : *Romain Rolland***

**Título : *Vida de Tolstoi***

*Con la celebración en 1910 del centenario de la muerte de Tolstoi, Acantilado recuperó esta biografía del novelista ruso. El autor, Romain Rolland, premio Nobel en 1915, maestro de profundas inquietudes morales, tuvo entre sus discípulos a Stefan Zweig, quien escribió un libro sobre él y siempre reconoció su influencia. El texto disfruta de una excelente traducción, reúne citas de toda la obra de Tostoi, y se acompaña de numerosas notas a pie de página, lo que lo sitúa a medio camino entre la narración biográfica y el ensayo literario.*

**Título : *Dublinés***

**Autor : *Alfonso Zapico***

*El asturiano Alfonso Zapico, se sumergió durante tres años en el proceso de creación de Dublinés, una novela gráfica centrada en la vida de James Joyce en la que recorre los momentos, penurias y aventuras con las que se fue construyendo una de las grandes figuras del siglo XX. El arduo trabajo de documentación que supuso este relato, por el que Zapico obtuvo el Premio Nacional del Cómic en 2012, dio a su vez lugar a un cuaderno de viaje, La ruta Joyce, en el que relata su peculiar recorrido por las ciudades que visitó tras los pasos del escritor irlandés.*

**Título : *El mundo de ayer : memorias de un europeo***

**Autor : *Stefan Zweig***

*Escritor extraordinariamente popular y testigo de excepción de los cambios que convulsionaron a Europa del siglo XX entre las dos guerras mundiales, Zweig recuerda los momentos fundamentales de su vida, paralela a la desmembración de aquella Europa central que se creía libre y segura. El resultado es un libro capital, uno de los mejores de Zweig y referencia inexcusable para entender los desvaríos de un siglo devastador.*

**Título : *Cuatro poetas en guerra***

**Autor : *Ian Gibson***

*Ian Gibson, uno de los hispanistas más conocidos de nuestro país, traza en esta obra un emotivo y certero recorrido por las vidas de cuatro magníficos poetas de nuestro tiempo: Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández y Juan Ramón Jiménez, en un estudio estremecedor sobre la lealtad a la causa republicana de cuatro de las mejores voces poéticas de la España del siglo XX, represaliada con la muerte en el exilio, el fusilamiento sin juicio y la muerte en la cárcel.*



**Título :** *Carmen Laforet : una mujer en fuga*

**Autor :** *Anna Caballé, Israel Rolón*

*En enero de 1945, una joven de 23 años, Carmen Laforet, ganaba, con su obra Nada, el Premio Nadal. La novela convirtió la autora en una figura fundamental de las letras españolas de la posguerra. Ahora bien, con la misma rapidez con que la novela se convertía en un éxito comercial y literario, ella luchaba por preservar su intimidad anunciando que no seguiría escribiendo. Lo hizo, pero cada novela publicada supuso un desafío agotador consigo misma.*

**Dirección :** *Bennett Miller*

**Título :** *Capote*

*Basándose en la biografía de Gerald Clarke **Gerald Clarke**, Bennet Miller nos ofrece esta apasionante película, centrada en el proceso de creación de A Sangre fría, la obra maestra del excéntrico escritor, que le hizo pasar a la historia como uno de los grandes, pero también lo arrastró a su autodestrucción. Un retrato cuidadoso, apasionado y sobrio de un escritor tan adorado como envidiado, que cuenta con la magnífica interpretación de **Philip Seymour***

**Título :** *Gabriel García Márquez : una vida*

**Autor :** *Gerald Martin*

*Gerald Martin reconocido crítico de literatura latinoamericana, los ofrecen esta biografía de una figura fascinante, como persona y como escritor. Una obra extraordinaria fruto de más de dieciocho años de trabajo, en la que desfilan sus amistades políticas y literarias: Castro, González, Clinton, Cortázar, Vargas-Llosa... entre muchos otros; y se dibujan sus trayectos vitales.*

**Título :** *Diario de invierno*

**Autor :** *Paul Auster*

*Auster vuelve la mirada sobre sí y, partiendo de la llegada de las primeras señales de la vejez, rememora diferentes episodios de su vida. Y así se suceden las historias: un accidente infantil mientras jugaba al béisbol, el descubrimiento del sexo, la estancia en París, sus ataques de pánico, los viajes, los paseos, la presencia de la nieve, el paso y la herida del tiempo... En definitiva, un magistral autorretrato.*

**Título :** *Verano*

**Autor :** *J.M. Coetze*

*Un nuevo biógrafo inglés está trabajando en un libro sobre el escritor, John Coetzee. Planea centrarse en los años de su vida que van de 1972 a 1977, época en que un Coetzee de treinta años comparte una casita arruinada a las afueras de Ciudad del Cabo con su padre viudo, y comienza a consolidarse como escritor. El biógrafo se embarca en una serie de entrevistas con personas que fueron importantes en su vida. De sus testigos emerge el retrato de un joven Coetzee torpe, y con poca facilidad para abrirse a los demás.*

## ***Intrépidos!***

***Nuevos mundos por conocer, selvas llenas de peligros, mares tormentosos, cordilleras infranqueables, desiertos de fuego y hielo... todo por conocer, saber, ir me las allá y conquistar la gloria. Viajaron, exploraron, arriesgaron y descubrieron nuevas tierras. Con su aventura contribuyeron a ampliar nuestros horizontes.***

***Autor : Mario Vargas Llosa***

***Título : El sueño del celta***

***Héroe y villano, traidor y libertario, moral e inmoral... Roger Casement fue uno de los primeros europeos en denunciar los horrores del colonialismo. De sus viajes al Congo Belga y a la Amazonía sudamericana quedaron dos informes memorables que conmocionaron a la sociedad de su tiempo. Estos dos viajes cambiaron profundamente a Casement y lo llevaron a militar en la causa del nacionalismo irlandés. El sueño del celta describe una aventura existencial en la que la oscuridad del alma humana aparece en su estado más puro***

***Autor : Laurence Bergreen***

***Título : Marco Polo :de Venecia a Xanadú***

***Siguiendo la ruta de Marco Polo por China y Mongolia, Bergreen ahonda en las controversias que perviven entorno a la leyenda de Marco Polo, desvelando algunas de las incógnitas que rodean su historia y persona y tanteando posibles respuestas a otras preguntas que quedan aún por resolver***

***Autor : Stefan Zweig***

***Título : .Magallanes***

***En 1518 un portugués exiliado en España, Fernando de Magallanes, convenció a Carlos I de lo que parecía un proyecto desmesurado: 'Existe un camino que conduce del Océano Atlántico al océano Índico. Dadme una flota y os demostraré cómo puedo dar la vuelta al mundo del este al oeste. Las crónicas de su tiempo llamaron a este alrededor del mundo "la gesta más maravillosa de la historia***

***Dirección : Ridley Scott***

***Título : 1492 : La conquista del paraíso***

***El 3 de agosto de 1492, Colón zarpa del Puerto de Palos, ignorando que entre Europa y Asia se interponían un continente y un océano que no figuraban en los mapas. El 12 de Octubre de 1492, 'La Pinta', 'La Niña' y 'La Santa María', atracan en una pequeña isla del Caribe a la que llamarán San Salvador. Colón ha descubierto un nuevo continente que ensancha los límites del mundo conocido hasta entonces. (Filmaffinity)***



***Adriano, Isabel Iana Católica, Enrique VIII, Abraham Lincoln... Sus decisiones afectaron a millones de personas. ¿Tienen algo en común? ¿Qué ambición los mueve? Por qué buscaban el poder? ¿Cómo lo consiguieron? ¿Hasta dónde estaban dispuestos a llegar para mantenerlo?***

***Título : Memorias de Adriano***

***Autor : Marguerite Yourcenar***

***Marguerite Yourcenar relata en primera persona la vida y muerte del Emperador Adriano: el más íntimo y magistral retrato de quién fue uno de los últimos espíritus libres de la Antigüedad. La narración adopta la forma de una larga epístola que Adriano dirige a Marco Aurelio reflexionando sobre sus años de reinado, sus triunfos militares, el amor, la amistad, las artes... Un clásico de la literatura universal.***

***Título : Juliano el Apostata***

***Autor : Goré Vidal***

***La vida de Juliano fue una lucha constante por la libertad de culto y contra la intolerancia religiosa durante las últimas décadas del siglo IV d.C. Con el pulso narrativo que lo caracteriza, Gore Vidal recrea la trayectoria de un hombre al que una muerte prematura impidió alterar el rumbo de la historia, y nos traslada a una época extraordinaria en la que una civilización inicia su declive, mientras una nueva cultura comienza a emerger.***

***Título : Yo, Claudio***

***Autor : Robert Graves***

***Llegado a los últimos años de su vida, y temeroso de ser asesinado víctima de una conspiración, el emperador Claudio decide consignar por escrito su larga y azarosa vida. En esta novela inolvidable, llevada a la pequeña pantalla con rotundo éxito, vemos desfilar ante nosotros todo el esplendor y miseria de los primeros años del Imperio Romano, poco después embarcado en una espiral de conspiraciones, crueldad y violencia bajo los reinados de Tiberio y Calígula***

**Título :** *Cleopatra (1963)*

**Director :** *Joseph L. Mankiewicz*

*El victorioso general Julio César se ve obligado a visitar Egipto para evitar la guerra civil provocada por la falta de entendimiento entre Cleopatra y su hermano. César, cautivado por la inteligencia y belleza de la joven, la proclama reina indiscutible de Egipto y, tras el nacimiento de su hijo Cesarión, la convierte en su esposa. Una espectacular superproducción protagonizada por Elizabeth Taylor y Richard Burton*

**Título :** *Isabel la Católica: Isabel I, Reina*

**Autor :** *Luis Suárez*

*A través de esta biografía, el medievalista LuíS Suárez propone, con gran rigor documental, una revisión del reinado de Isabel y Fernando. Asistimos al nacimiento de una nueva fórmula política, la Unión de Reinos que significó un paso muy importante en la construcción de Europa. Una obra de historiadores para el público en general, que fue galardonada con el Premio Nacional de Historia en el año 2001.*

**Título :** *Juana la Loca : La cautiva de Tordesillas*

**Autor :** *Manuel Fernández Álvarez*

*Estamos ante uno de los personajes más conmovedores de nuestra historia. Una reina apartada del poder por su marido, Felipe el Hermoso, al que tanto amaba; por su padre, Fernando el Católico, que la recluyó en Tordesillas, y por su hijo, Carlos I que la ignora. Una reina que, pese a que pudo tenerlo todo, ni siquiera se tuvo a sí misma.*

**Título :** *Los Tudor*

*Serie de TV de 38 episodios. Drama ambientado durante lo reinado de Enrique VIII (1509-1547) que habla de la vida personal y pública del monarca inglés. Ansioso de poder y muy aficionado a las aventuras amorosas, gobernaba su reino igual que vivía su vida: sin piedad y sin control. Una historia sobre los excesos del tirano, cuyo reinado estuvo marcado por la traición y las intrigas (Filmaffinity).*

**Título :** *María Antonieta : retrato de una reina mediocre*

**Autor :** *Stefan Zweig*

*De nuevo la destreza de Stefan Zweig para el retrato y su delicada comprensión del alma humana se unen para dibujar un cuadro extraordinario de la más famosa víctima de la guillotina: María Antonieta. En este recorrido por su vida, conoceremos su tormentosa llegada a Versalles, comprenderemos su frustración ante la frialdad de su esposo, seremos testigos de su apasionado romance con el conde Von Fersen y, finalmente, nos conmoveremos ante su encarcelamiento y ejecución.*

**Título:** *María Antonieta*

**Director:** *Sofía Coppola*

*El compromiso matrimonial entre el futuro LuíS XVI y María Antonieta serla una alianza entre Francia y Austria. La princesa austríaca se ve obligada a abandonar Viena, para instalarse en la corte francesa, donde reinan las intrigas y escándalos...*



**Título : *Fouché : el genio tenebroso***

**Autor : *Stephan Zweig***

*La ambición y la intriga son las únicas pasiones de este político carente de escrúpulos que navega a través de las convulsiones sociales y políticas de la Francia revolucionaria y del imperio. Como muy bien dice Zweig: “Los gobiernos, las formas de Estado, las opiniones, los hombres cambian, todo se precipita y desaparece en ese furioso torbellino del cambio de siglo, sólo uno se queda siempre en el incluso sitio, al servicio de todos y de todas las ideas: Joseph Fouché”.*

**Título : *Napoleón***

**Autor : *Valentin Hollander***

*Referencia para muchas generaciones de lectores interesados en la historia de Europa, suscita una fórmula distinta a la de otras biografías al uso: descubrimos a la figura de Napoleón a través de las memorias de uno de sus ministros, Talleyrand. Esto no suponen una renuncia a la exactitud ni al rigor histórico; Hollander apuesta por los aspectos más humanos de Napoleón y deja las cuestiones políticas y campañas militares en un segundo plano.*

**Título : *El gran manipulador : la mentira cotidiana de Franco***

**Autor: *Paul Preston***

*El historiador británico Paul Preston, uno de los más prestigiosos hispanistas británicos, especializado en la II República y Guerra Civil, conoce cómo nadie la figura de Francisco Franco. En *El gran manipulador*, los ofrecen una biografía accesible y actualizada, que contempla todos los aspectos necesarios para entender la figura del dictador: su ascensión en el ejército, la Guerra Civil, la posguerra y las relaciones con Hitler, los cuarenta años de dictadura...*

**Autor : *Miguel Ángel Villena***

**Título : *Ciudadano Azaña : biografía del símbolo de la II República***

*Biografía de una de las figuras que más controversia suscitó en la historiografía contemporánea. Este libro proponen una mirada humana, próxima y cálida, a un intelectual poco conocido, un escritor de estilo decimonónico, carácter problemático, presidente del gobierno y presidente de la República durante la Guerra Civil.*

**Título : *Lincoln (2012)***

**Director : *Steven Spielberg***

*Daniel Day-Lewis se mete en la piel del prestigioso presidente americano, Abraham Lincoln, en una interpretación memorable, premiada con el Óscar al mejor actor en 2013. Durante los turbios meses finales de su mandato, Lincoln lucha por convencer al dividido gobierno de una América destrozada por la guerra de la necesidad de erradicar la esclavitud. Con firmeza y con un inmenso coraje, Lincoln alienta una decisión que cambiará la historia para siempre jamás.*

*Contra viento y marea, rebeldes a veces con causa, dispuestos a arriesgarlo todo por lo que creían, para bien o para mal. Unas vidas llenas de lucha, conflictos, errores y aciertos, queridos o denostados, para algunos son héroes y para otros vilanos. Sus vidas están ahí y que cada un emita su juicio.*

*Autor : [Arthur Koestler](#)*

*Título : [Espartaco](#)*

*En el año 73 a. d. C., setenta gladiadores se rebelaron para escapar a su trágico destino. A ellos se sumaron millares de desahuciados y víctimas del sistema de clases romano, dando lugar a la mayor rebelión de esclavos a la que tuvo que enfrentarse el Imperio Romano. Espartaco, líder de la rebelión, dio una meta a sus hombres fundando un estado ideal, la Ciudad del Sol, en la que se abolió la propiedad y la esclavitud. Una parábola sobre movimientos de liberación y su gradual tiranización*

*Director : [Stanley Kubrick](#)*

*Título : [Espartaco](#) (1960)*

*Durante su estancia en prisión consecuencia de la caza de brujas en 1950, [Howard Fast](#) comenzó la gestación de su novela Espartaco, una vigorosa proclama por la libertad. LLevada varias veces al cine, la versión más conocida fue la dirigida por Stanley Kubrick en 1960. Gran dirección, reparto impresionante ([Peter Ustinov](#), [Charles Laughton](#), [Kirk Douglas](#)) y magistral guión ([Dalton Trumblo](#)) se combinan para dar lugar a una historia épica, emotiva y de gran calidad*

*Director : [Richard Attenborough](#)*

*Título : [Gandhi](#) (1982)*

*Biopic de uno de los seres humanos más extraordinarios que hayan habitado nuestro planeta. No gobernó ningún país, ni fue un gran científico, pero Ghandi, un hombre modesto y menudo, consiguió lo que nadie antes: conducir a todo un país hacia la libertad y ser la esperanza de un pueblo. Nominada a once Oscar, de los que se hizo con ocho : incluidos Mejor Película, Director ([Richard Attenborough](#)) y Actor Principal (descomunal [Ben Kingsley](#)). Imprescindible.*



**Autor : Nelson Mandela**

**Título : *El largo camino hacia la libertad***

*La autobiografía de un héroe internacional y uno de los grandes líderes morales y políticos de nuestro tiempo. En El largo camino hacia la libertad Mandela recorre su extraordinaria vida, y su lucha continua a favor de los derechos humanos y de la igualdad racial: los años de estudiante y pasante en Johannesburgo, el lento despertar de su conciencia política, la ruptura de su primer matrimonio, la separación de sus hijos, los veintisiete años que estuvo en prisión, su libertad y la instauración definitiva en Sudáfrica de una democracia multirracial.*

**Autor : Catel & Bocquet**

**Título : *Olympe des Gouges***

*Biografía en formato cómic de Marie Gouze, conocida como Olympe des Gouges, mujer de letras, hija de la Ilustración, libertina y republicana, que trató con la mayoría de cuantos dejaron su nombre impreso en las páginas de la historia de la Revolución Francesa (Voltaire, Rousseau, Marat, Robespierre...) y luchó por incluir los derechos de la mujer entre las propuestas de ésta. Propuestas que se plasmaron en su Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadanía, y que seguirían siendo revolucionarias hasta el siglo XX.*

**Autor : Jules Michelet**

**Título : *Mujeres de la revolución (1854)***

*Jules Michelet recrea los personajes femeninos que intervinieron en el periodo revolucionario 1789-1794. Madame Legrós, que luchó por la liberación de Latude, el prisionero más antiguo de la Bastilla; las mujeres que obligaron a Luis XVI a abandonar Versalles para dirigirse a Paris; escritoras y activistas como madame Roland; madame de Stäel, Théroigne de Méricourt, y Olympe de Gouges... Y también nos habla de algunas de las mujeres (realistas, vendeanas, contrarrevolucionarias...) que estuvieron en el otro bando*

**Autor : Le Roy (guión) ; A. Dan (dibujos)**

**Título : *Thoreau : La vida sublime***

*La vida en cómic de un filósofo fundamental en la historia del pensamiento moderno, un escritor e intelectual complejo, considerado como el padre del pensamiento libertario. Antiesclavista, radical en algunas de sus ideas (rechazo del poder y la autoridad ilegítimos, la relación del individuo con el gobierno...) y, sobre todo, en la forma en la que un individuo dotado de libertad es capaz de enfrentarse a las leyes que no respetan los principios morales universales*

**Director : Elia Kazan**

**Título : *¡Viva Zapata! (1952)***

*Biografía de Emiliano Zapata (1879-1919), famoso revolucionario mexicano que sublevó a todo el país contra el gobierno dictatorial del Presidente Porfirio Díaz. Kazan intenta mostrar cómo los líderes revolucionarios se corrompen en cuanto alcanzan el poder. El guión lo firma nada menos que el escritor John Steinbeck . Brillantes interpretaciones de Antony Queen y Marlon Brando, que les condujeron al Óscar al mejor actor secundario y al Premio al mejor actor en el Festival de Cannes*



Autor : [Robert Service](#)

Título : [Lenin : una biografía](#)

*Robert Service fue uno de los primeros historiadores que tuvo acceso a los archivos centrales del partido en 1991, cuando éstos se abrieron al público. Además, pudo acceder a la correspondencia y recuerdos de familia, de médicos, guardaespaldas y enfermeras. Con todo este material, ha escrito una biografía que combina la historia personal con una sólida reconstrucción del contexto político y social de Rusia en la época de la Revolución de Octubre.*

Autor : [Robert Service](#)

Título : [Trotsky : una biografía](#)

*Revolucionario, teórico, escritor de gran calado, mujeriego, icono de la revolución, judío antisemita, filósofo de la vida cotidiana... Robert Service ha investigado en los archivos para brindarnos una versión novedosa de la vida de Trotsky que arroja mucha luz sobre el personaje y rebate la imagen que se tenía de esta figura esencial del siglo XX*

Título : [Che Guevara](#)

Autor : [Jon Lee Anderson](#)

*Jon Lee Anderson, el único biógrafo que ha tenido acceso exclusivo a los archivos del gobierno cubano y ha gozado de la colaboración de la viuda del Che, Aleida March, traza la trayectoria vital y la compleja personalidad del guerrillero, desde su infancia y su juventud en el seno de una acomodada familia argentina hasta su muerte violenta a manos del ejército boliviano.*

Director : [Steven Soderbergh](#)

Título : [Che : El argentino \(2008\)](#)

*Biopic del famoso guerrillero y revolucionario Ernesto 'Che' Guevara, basado en su diario. Narra el periodo de la guerrilla en Sierra Maestra, bajo el mando de Fidel Castro, desde el desembarco del Gramma en diciembre de 1956, hasta la huida de Batista, presidente que gobernó Cuba con el beneplácito de los americanos desde 1952. Impresionante trabajo de [Benicio del Toro](#)*

Autor : [Malala Yousafzai](#) ; [Christina Lamb](#)

Título : [Yo soy Malala](#)

*Malala Yousafzai se dio a conocer a los once años con un blog en el que escribía sobre la lucha de su familia por la educación de las niñas en su comunidad. Como reconocimiento a su valor y perseverancia, ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Nobel de la Paz en 2014. Este es un excepcional relato de una familia desterrada por el terrorismo global, de la lucha por la educación de las niñas en una sociedad que privilegia a los hijos varones. Yo soy Malala nos hace creer en el poder de la voz de una persona para cambiar el mundo.*

Autor : [Parshua Bashi](#)

Título : [Nylon Road : la vida en Irán : una autobiografía](#)

*Autobiografía en viñetas de una joven iraní obligada a abandonar su país e intenta adaptarse al modo de vida suizo, narrado a través de un personaje, la propia autora, que se desdobra en diferentes álgos que simbolizan los distintos momentos de su historia. Sus esbozos en pluma y colores ocres ponen de manifiesto los evidentes contrastes culturales entre la sociedad occidental y el mundo del que procede. Un trabajo denso y necesario que supone el ingreso de una nueva autora en la cada vez más extensa nómina de mujeres creadoras de cómics (Canal Lector)*



## *Víctimas y verdugos del siglo XX*

*Testigos y protagonistas a su pesar de algunos de los horrores de este siglo, víctimas del nazismo y estalinismo. Dos nombres se asocian a los peores crímenes que asolaron Europa a mediados del siglo XX. Las biografías de las víctimas son testimonio del horror, pero también de la capacidad de superación y de la dignidad del ser humano. En las biografías de los verdugos podemos buscar alguna explicación a tanta atrocidad. No son los únicos, el siglo XX ofrece mucho donde elegir.*

*Título : [Explicar a Hitler : los orígenes de su maldad](#)*

*Autor : [Ron Rosenbaum](#)*

*En Explicar a Hitler Rosenbaum se propone hacer visible la figura del líder nazi, descubrir los motivos que revelen qué pudo llevar a un individuo a decidir el exterminio del pueblo judío. En ese proceso de esclarecimiento el autor se entrevistó con historiadores ([H. R. Trevor-Roper](#), [Alan Bullock](#), [Fritz Gerlich](#), [David Irving](#) y [Yehuda Bauer](#)) filósofos ([Emil Fackenheim](#)) , escritores ([George Steiner](#)) y cineastas ([Claude Lanzmann](#), autor de [Shoah](#) ).*

*Dirección : [Margarethe von Trotta](#)*

*Título : [Hanna Arendt](#)*

*Biografía de la filósofa judío-alemana Hannah Arendt, centrada en el momento en el que la protagonista viaja a Jerusalén para cubrir para [The New Yorker](#) el juicio al criminal de guerra nazi [Adolf Eichmann](#), responsable directo de la “solución final”. Fruto de esta investigación será el libro [Eichman en Jerusalén](#), Un estudio sobre la banalización del mal.*

*Autor : [Shigeru Mizuki](#)*

*Título : [Hitler : la novela gráfica](#)*

*Hitler: La Novela Gráfica es una rigurosa y lúcida biografía explicada con el pulso y la frescura que solo un narrador de la talla de Shigeru Mizuki puede aportar todavía acerca de una de las figuras más complejas de la historia mundial. Desde sus inicios como mediocre pintor hasta el horror de la solución final, el gran maestro del manga Shigeru Mizuki dibuja en esta obra alguna de su mejores páginas sin apartar la mirada de un monstruo humano, demasiado humano.*

*Autor : [Ana Frank](#)*

*Título : [Diario](#)*

*Ana Frank, una niña judía de trece años, cuenta en su diario, al que llamó [Kitty](#), la vida de las ocho personas que se ocultaron durante más de dos años en la casa de atrás durante la ocupación nazi de Holanda. Ayudados por varios empleados de la oficina sobre la que se encuentra el anexo secreto, las dos familias permanecieron durante más de dos años escondidas hasta que, finalmente, fueron delatadas. Ana escribió un diario entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944. Tres días más tarde todos ellos fueron detenidos.*



**Autor :** *Imre Kertész*

**Título :** *Sin destino*

*Sin destino, historia del año y medio de la vida de un adolescente en diversos campos de concentración nazis, no es un texto autobiográfico, pese a que el autor vivió la pesadilla en su propia carne. El premio Nóbel Imre Kertész nos muestra en su historia la hiriente realidad de los campos de exterminio en sus efectos más perversos: la barbarie, el hambre, las penalidades... Pero también la fuerza de algunos valores, como la dignidad, la amistad o a la esperanza en esas circunstancias tan extremas. Una de las mejores novelas del siglo XX, capaz de dejar una huella profunda e imperecedera en el lector*

**Director :** *Oliver Hirschbiegel*

**Título :** *El Hundimiento (2004 )*

*Berlín, abril de 1945. En las calles de Berlín se libra una encarnizada batalla. Hitler y sus fieles se han atrincherado en un búnker. Entre ellos se encuentra Traudl Junge, la secretaria personal del Führer. En el exterior, la situación se recrudece. A pesar de que Berlín ya no puede resistir más, Hitler se niega a abandonar la ciudad y, acompañado de Eva Braun, prepara su despedida. (Filmaffinity)*

**Autor :** *Primo Levi*

**Título :** *Trilogía de Auschwitz*

*Si esto es un hombre (1947) inaugura la trilogía que Primo Levi dedicó a los campos de exterminio nazis. El libro describe la crónica del horror cotidiano. Completan la trilogía La tregua (1963), relato de las tribulaciones de un grupo de italianos, liberados de los campos nazis, que recorren Europa central en compañía del Ejército Rojo, y Los hundidos y los salvados (1986), ensayo en el que Levi trata de comprender las condiciones y circunstancias que permiten la degradación del ser humano.*

**Autor :** *Simon Sebag Montefiori*

**Título :** *La corte del zar rojo*

*El acceso del autor a los archivos de Stalin y de sus colaboradores nos descubre un Stalin sorprendente, aunque no menos brutal. Y con él nos introduce a la historia de su corte imperial, una sucesión constante de corrupción, privilegios, traición y miedo. Un mundo secreto poblado por asesinos, fanáticos, degenerados y aventureros que mataron despiadadamente, amenazaron y fueron amenazados, y muchas veces dejaron morir a sus seres queridos para sobrevivir*

**Título :** *Dictadoras : las mujeres de los hombres más despiadados de la historia*

**Autor :** *Rosa Montero*

*Junto a un equipo de televisión, Rosa Montero viajó por Rusia, Alemania, Italia y España. Allí entrevistaron a familiares directos de los dictadores, visitaron sus búnkers, sus tumbas, sus despachos privados, y reconstruyeron la intimidad de los tiranos y su relación con la devastadora historia de las dictaduras. Este libro es el resultado de ese trabajo y de la colaboración de prestigiosos historiadores internacionales. Dictadoras muestra cómo se relacionaron los líderes de regímenes totalitarios con sus mujeres y en consecuencia, con la sociedad en su conjunto.*



**Autor :** *Margarette Buber-Neumann*

**Título:** *Prisionera de Stalin y Hitler : un mundo en la oscuridad*

*Para Margarete Buber-Neumann el pacto nazi-soviético tuvo un significado muy concreto, que fue el traslado de un sistema de campos de concentración a otro, de los barracones y las alambradas y las torres de vigilancia del gulag a los campos alemanes, porque uno de los muchos artículos de aquel acuerdo de vileza era la entrega a Alemania de aquellos ciudadanos del país que hubieran escapado del nazismo y buscado refugio en la Unión Soviética.*

**Autor :** *Clara Usón*

**Título :** *La hija del Este*

*A través de la tragedia personal de Ana Mladic, hija del dictador Ratko Mladic, Clara Usón nos acerca al terrible drama de la guerra de los Balcanes, la última contienda europea y trasfondo de esta absorbente novela. Un híbrido de realidad y ficción con una amplia galería de personajes como Slobodan Milošević y Radovan Karadžić, en el que la autora combina distintas voces narrativas y reflexiona sobre el nacionalismo extremo y la manipulación política.*

**Título :** *Eichman en Jerusalén*

**Autor :** *Hannah Arendt*

*Una obra que sigue siendo uno de los mejores estudios sobre el Holocausto. Filósofa alemana de origen judío, nombre imprescindible para entender el siglo veinte, Hannah Arendt estudia la cuestión judía y las razones del fenómeno nazi, a partir del juicio que en 1961 se llevó a cabo en Israel contra **Adolf Eichmann***

**Título :** *Maus*

**Autor :** *Art Spiegelman*

*Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, en forma de novela gráfica. La originalidad narrativa de esta obra marcó un antes y un después en el universo de la novela gráfica, y por ello Maus obtuvo el primer premio Pulitzer otorgado a un cómic. Una aproximación conmovedora al holocausto, y una historia de la reconciliación del autor con el pasado traumático de su familia*

**Título :** *La caja de música*

**Dirección :** *Costa Gavras*

*Costa Gavras cuenta la historia de una abogada estadounidense (Jessica Lange) que se encarga de la defensa jurídica de su padre, inmigrante húngaro acusado de crímenes de guerra en su presunto pasado como oficial al servicio de la Alemania nazi. La película, impactante y dura, está inspirada en la vida del criminal de guerra Demjanjuk, y refleja un aspecto poco tratado en el cine: las redes de evasión y ocultamiento de los criminales nazis. Oso de Oro Berlín en 1990*

**Título :** *Sofía Petrovna*

**Autor :** *Lidia Chukovskaia*

*Leningrado, años treinta. Sofía Petrovna, viuda de un prestigioso médico, trabaja como mecanógrafa en una de las más importantes editoriales de Leningrado. La vida le sonrío, a pesar de las estrecheces... Hasta que su hijo, como ella fiel a la Revolución y el Partido, comienza a ser víctima de las purgas soviéticas. Relato de ficción sobre las persecuciones de Stalin, de la mano de una mujer que la sufrió en su propia carne*



*No demasiado ejemplares, no son un modelo a seguir, son raros, insólitos, nos muestran una faceta, no siempre agradable, pero muy real de la condición humana. Entre el periodismo y la narrativa, la llamada novela sin ficción, heredera del nuevo periodismo americano, nos está dando los últimos años unas gratas sorpresas*

*Autor : Emmanuel Carrère*

*Autor : Limónov*

*“Limónov no es un personaje de ficción. Existe y yo lo conozco”, Esta novela biográfica o biografía novelada reconstruye la vida de un personaje real que parece surgido de la ficción. Un personaje detestable y fascinante, con una peripecia vital inverosímil, que le permite al autor trazar un contundente retrato de la Rusia de los últimos cincuenta años y aventurarse en una indagación sobre las paradojas de la condición humana*

*Autor : Javier Cercas*

*Título : El impostor*

*Javier Cercas indaga en el personaje de Enric Marco, un supuesto exprisionero de los campos nazis, que vivió una gran impostura durante 60 años. Presidió la asociación española de supervivientes, pronunció conferencias, concedió entrevistas, recibió distinciones y conmovió a los parlamentarios españoles reunidos para rendir homenaje por primera vez a los republicanos deportados por el III Reich. Una fascinante novela sin ficción saturada de ficción*

*Autor : Doctorow*

*Título : Homer y Langley*

*El libro empieza así: "Soy Homer, el hermano ciego". En primera persona, Y.L. Doctorow cuenta en su relato Homer y Langley, una historia real de Nueva York. Los Collyer nacieron en una familia acomodada. La vida les llevó a ser unos acumuladores. Murieron asilados en su domicilio. Langley falleció al caerle una pila de objetos que había ido recogiendo ponerlo basura. Homer, de hambre y sed.*

*Autor : Emmanuel Carrère*

*Título : El adversario*

*El 9 de enero de 1993 un hombre mató a su esposa, sus hijos y sus padres, e intentó sin éxito suicidarse. La investigación reveló que no era médico, tal como pretendía. Mentía. Desde los dieciocho años construyó una existencia ficticia. A punto de ser descubierto, prefirió suprimir a aquellos cuya mirada no pudiera soportar. Una agobiante historia real que es un viaje al corazón del horror y fue comparada con la sangre fría de Truman Capote*



## Bibliotecas Municipais de A Coruña



<http://www.coruna.es/bibliotecas>

<p><b>Servizo Municipal de Bibliotecas de A Coruña</b> Rúa Durán Loriga 10-1º , 15030, A Coruña Teléfono 981184384 / Fax :981184385 <a href="mailto:smb@coruna.es">smb@coruna.es</a></p>	
<p><b>Biblioteca Municipal Ágora</b> Rúa Ágora s/n 15010, A Coruña Teléfono 981189886 <a href="mailto:bagora@coruna.es">bagora@coruna.es</a></p>	<p><b>Biblioteca Municipal Infantil e Xuvenil</b> Rúa Durán Loriga 10-Bjº , 15030, A Coruña Teléfono 981184388 / fax 981184385 <a href="mailto:binfantil@coruna.es">binfantil@coruna.es</a></p>
<p><b>Biblioteca Municipal Castrillón</b> Praza de Pablo Iglesias s/n 15009 A Coruña Teléfono 981184390 / fax 98118439 <a href="mailto:bcastrillon@coruna.es">bcastrillon@coruna.es</a></p>	<p><b>Biblioteca Municipal Monte Alto</b> Praza de los Abuelos s/n 15002, A Coruña Teléfono 981184382 <a href="mailto:bmontealto@coruna.es">bmontealto@coruna.es</a></p>
<p><b>Biblioteca Municipal de Estudos Locais</b> Rúa Durán Loriga 10-1º , 15030, A Coruña Teléfono 981184386 / Fax :981184385 <a href="mailto:bestudiosl@coruna.es">bestudiosl@coruna.es</a></p>	<p><b>Biblioteca Os Rosales</b> Praza Elíptica 1-1º 15011 A Coruña Teléfono 981184389 <a href="mailto:brosales@coruna.es">brosales@coruna.es</a></p>
<p><b>Biblioteca Municipal Forum Metropolitano</b> Rúa Río Monelos 1, 15006, A Coruña Teléfono 981184298 / fax :981184295 <a href="mailto:bforum@coruna.es">bforum@coruna.es</a></p>	<p><b>Biblioteca Municipal Sagrada Familia</b> Rúa Antonio Pereira 1-Bj. 15007 A Coruña Teléfono 981184392 / Fax 981184393 <a href="mailto:bsagrada@coruna.es">bsagrada@coruna.es</a></p>

Síguenos en Twitter y Facebook

